

Besondere Konzerthöhepunkte

für Schwäbisch Gmünd und die Region im Forum Schönblick

www.schoenblick.de/klassik



Herzlich willkommen zur Schönblick Klassik-Abo-Saison 2025/2026!

Wir feiern 10 Jahre Schönblick Klassik-Abo! Grandiose Konzerte auf Spitzen-Niveau haben wir für die Jubiläums-Saison auf dem Programm.

Am 1. November 2025 geht es fulminant los: Der Chocolate Gospel Choir und das Kammerorchester musica salutare werden gemeinsam unter dem Motto "Gospel meets Classic" die Klassik-Abo Reihe eröffnen.

Das weltbekannte Ensemble "German Brass" wird mit seinen einzigartigen Arrangements und den legendär humorvollen Moderationen für Furore sorgen. Zum Weihnachtskonzert am 19. Dezember 2025 werden wir den ersten Teil des Messias von Georg Friedrich Händel und zwei Kantaten des Bach'schen Weihnachtsoratoriums erleben.

Eine besondere Freude ist es, dass die weltweit gefragte Violinistin Anna Dorothea Mutterer mit dem ausgezeichneten Pianisten Timo Böcking bei uns auf dem Schönblick gastieren wird.

Die weiteren Konzerte entnehmen Sie bitte dieser Broschüre.

Das immer beliebter werdende Schönblick Klassik-Abo ist weiterhin zu einem unschlagbaren Preis zu haben. Herzlich willkommen!

Ihr Martin Scheuermann Direktor Schönblick



1. November 2025 | 19.30 Uhr "Gospel meets Classic" Chocolate Gospel Choir & Kammerorchester musica salutare

Ein einzigartiges Crossover-Erlebnis

Willkommen bei Gospel meets Classic, dem einzigartigen musikalischen Crossover-Projekt, das die kraftvolle Leidenschaft des Gospels mit der erhabenen Schönheit der Klassik vereint. Unter der musikalischen Gesamtleitung von Klaus "Eddy" Ackermann und der orchestralen Leitung von Adelheid Abt entsteht eine mitreißende Fusion. die Emotionen weckt und Herzen berührt. Hinter dem Projekt stehen der Chocolate Gospel Choir mit 45 Sängerinnen und Sängern, die begleitende sechsköpfige Band des Chores sowie das renommierte Streichorchester musica salutare aus Stuttgart mit 15 Streichern. Gemeinsam erschaffen sie ein unvergessliches Klangerlebnis, das Klassik, Gospel, Pop und Musical-Highlights auf beeindruckende Weise kombiniert. Erleben Sie die perfekte Symbiose aus orchestraler Eleganz und mitreißender Gospel-Power. Gospel meets Classic - ein einzigartiges Konzerterlebnis, das Klassik und Gospel auf eine neue, faszinierende Ebene hebt.

Vorverkauf: Kat. 1 € 45,90; Kat. 2 € 34,90; Kat. 3 € 27,90 Abendkasse: Kat. 1 € 49,90; Kat. 2 € 37,-; Kat. 3 € 31,-



29. November 2025 | 19.30 Uhr GERMAN BRASS

50 Jahre musikalische Exzellenz

Zuschauer und Kritiker in aller Welt verneigen sich

Seit Jahrzehnten schreibt GERMAN BRASS als unverzichtbarer Bestandteil der weltweiten Musikszene eine beeindruckende Erfolgsgeschichte. Die Zeiten, in denen Pioniergeist gefragt war, um diese Musikrichtung überhaupt zu etablieren, sind inzwischen längst Geschichte. Seit vielen Jahren füllt das Spitzenensemble die großen Konzertsäle im In- und Ausland. Kritiker und Musikliebhaber in ganz Europa, in Asien und Amerika verneigen sich vor den Musikern.

German Brass gehört zu den großen Ensembles, die regelmäßig auf dem Schönblick zu Gast sind. Natürlich dürfen sie im Jubiläumsjahr nicht fehlen. Wir freuen uns, unser Jubiläum mit Freunden zu feiern und unserem Publikum das Beste präsentieren zu dürfen.

19. Dezember 2025 | 19.30 Uhr

Messias und Weihnachtsoratorium

von Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach

Bachorchester und Bachchor Stuttgart

Leitung: Jörg-Hannes Hahn

Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums der Konzertreihe "Schönblick Klassik-Abo" stehen dieses Jahr zwei großartige Komponisten auf dem Programm. Händels "Messias" gehört bis heute zu den populärsten Werken geistlicher Musik des christlichen Abendlandes. Es umfasst in drei Teilen die christliche Heilsgeschichte, beginnend mit den alttestamentlichen Prophezeiungen von Propheten wie Jesaja, das Leben Jesu, der als Erfüllung der Prophezeiungen gesehen wird, seine Geburt, seinen Tod am Kreuz und sein noch ausstehendes zweites Kommen. Obwohl das Leben Jesu im Neuen Testament geschildert wird, greift der Oratorientext überwiegend auf das Alte Testament zurück. Das Bachorchester Stuttgart besteht aus Musikern, Professoren und ausgewählten Instrumentalisten der führenden Stuttgarter Orchester, wie dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR und dem Staatsorchester Stuttgart.



Vorverkauf: Kat. 1 € 45,90; Kat. 2 € 34,90; Kat. 3 € 27,90 Abendkasse: Kat. 1 € 49,90; Kat. 2 € 37,-; Kat. 3 € 31,-



17. Januar 2026 | 19.30 Uhr **Anna Dorothea Mutterer** & Timo Böcking

"Über Brücken"

Welten verbinden die aus der klassischen Musik stammende Soloviolinistin Anna Dorothea Mutterer und den Pop- und Jazzpianisten Timo Böcking. Als international renommierte Geigenvirtuosin und Bachverehrerin ist Anna Dorothea Mutterer auf den Orchesterbühnen dieser Welt zuhause, Verwurzelt in ihrer Musiktradition wagen sie sich aus der musikalischen Deckung und nehmen ihr Publikum mit auf eine Entdeckungsreise durch die kulturelle Vielfalt vergangener Zeiten bis ins Hier und Jetzt. Vom argentinischen Tango bis zur jüdischen Folklore, von Bach und Vivaldi über Mozart bis zu Gershwin und den Beatles. Über Brücken und Brüche. Virtuos und von Herzen.

Ihr neues Konzertprogramm verspricht nicht weniger als das, woran es der Welt vielleicht zurzeit am meisten fehlt: Den neugierigen Blick auf das vermeintlich Fremde, die wertschätzende Auseinandersetzung mit dem Unbekannten und eine Liebeserklärung an das Leben.

Vorverkauf: € 27.90 Abendkasse: € 31.-

7. Februar 2026 | 19.30 Uhr Kammerorchester musica salutare

Leitung: Adelheid Abt

musica salutare ist das Kammerorchester mit der größten Präsenz auf dem Schönblick. Zahlreiche Konzerte in der Schönblick Klassik-Abo-Reihe. aber auch die musikalische Begleitung von Theateraufführungen standen in den letzten zehn Jahren auf dem Programm. Die Schönblick Passionsspiele Schwäbisch Gmünd wären ohne den musikalischen Einsatz von musica salutare und ganz besonders ohne ihre Leiterin Adelheid Abt nicht vorstellbar. Auch beim Eröffnungskonzert der diesjährigen Klassik-Abo-Saison wird musica salutare gemeinsam mit dem Chocolate Gospel Choir "Gospel meets Classic" präsentieren. Was das Ensemble einzigartig macht, sind die Improvisationen. "Musica salutare" bedeutet "heilsame Musik". Wenn die Musiker improvisieren, entsteht eine ganz besondere Atmosphäre. "Dieses Konzert war die Ermutigung des Jahres!", so formulierte es eine Konzertbesucherin. Aber hören Sie selbst!



Vorverkauf: € 27,90 Abendkasse: € 31,-

18. April 2026 | 19.30 Uhr Landesjugendorchester Baden-Württemberg

Zur besonderen Förderung der musikalischen Nachwuchstalente im Landesjugendorchester Baden-Württemberg gehört die Zusammenarbeit mit international renommierten Dirigenten. Mit unbändiger Spielfreude, mitreißenden Interpretationen und einem herausragenden künstlerischen Niveau begeistert das Landesjugendorchester Baden-Württemberg Publikum und Kritiker gleichermaßen. Hier versammeln sich die größten Nachwuchstalente des Bundeslandes zwischen 13 und 20 Jahren. Zweimal im Jahr kommen die jungen Talente aus allen Teilen Baden-Württembergs zusammen, um mit großartigen Dirigenten, Dozenten und Solisten anspruchsvolle Werke der großen sinfonischen Orchesterliteratur einzustudieren und diese im Anschluss gemeinsam auf die Bühne zu bringen. Dieser wertvolle Schatz an Erfahrungen gehört für viele Musikerinnen und Musiker zu den entscheidenden Anstößen, Musik als eine Berufung zu verstehen. So haben zahlreiche ehemalige Mitglieder heute Positionen in führenden Orchestern oder als Professoren an Musikhochschulen inne.



Vorverkauf: Kat.1 € 36,90; Kat. 2 € 27,90 Abendkasse: Kat.1 € 40,-; Kat. 2 € 31,-



10. Mai 2026 | 19.30 Uhr Tübinger Saxophon-Ensemble "Saxophone. Ganz klassisch."

Künstlerische Leitung: Taras Demchyshyn

Die Wandlungsfähigkeit und der Facettenreichtum des Instruments spiegelt sich auch im Repertoire des Tübinger Saxophon-Ensembles wider, das sich von Orgelwerken des Barocks über romantische Orchesterkompositionen bis hin zu Musik mit zeitgenössischen Einflüssen erstreckt.

Dass dieses Konzept aufgeht, beweisen auch die Erfolge auf internationalen Wettbewerben und Festivals, unter anderem im Sydney Opera House, in der Carnegie Hall in New York und dem Wiener Musikverein.

Nur mit verschiedenen Saxophon-Instrumenten und Schlagwerk ausgestattet, deckt das 16-köpfige Ensemble die klangliche Bandbreite von barocker Kammermusik bis zu orchestralen Symphonien ab. Da klingt das Instrument mal wie ein Cello, mal wie eine Oboe und man hat wirklich das Gefühl, Trompetenfanfaren zu hören.

Seit 2025 leitet Taras Demchyshyn das Tübinger Saxophon-Ensemble.

Taras arbeitet als Dirigent für Orchester-, Sinfonieund Kammermusik sowie als Solo-Klarinettist. Er ist Preisträger der Almaty International Conducting Competition sowie des ersten Preises des Dichler-Dirigentenwettbewerbs 2018 in Wien.

Vorverkauf: Kat. 1 € 36,90; Kat. 2 € 27,90 Abendkasse: Kat. 1 € 40,-; Kat. 2 € 31,-





PASSIONS SPIELE

Schwäbisch Gmünd

20.–28. MÄRZ FORUM SCHÖNBLICK 2026

Kartenvorverkauf:

Schönblick | i-Punkt | www.reservix.de www.passionsspiele-gmuend.de



Unsere Premiumpartner:



Begeistern ist einfach.

Wenn man einen Finanzpartner hat, für den Kulturförderung zum guten Ton gehört.





Das Schönblick Klassik-Abo Saison 2025/2026

Buchbar bis 26.10.2025

Genießen Sie als Abonnent unsere 7 Konzerthöhepunkte mit folgenden exklusiven Vorzügen:

- Über 38 % Rabatt gegenüber dem Kauf der Einzelkarten, die Vorverkaufsgebühr in Höhe von 10 % entfällt
- Feste Sitzplatzreservierungen innerhalb des attraktiven Abonnentenblocks der Kategorie 1
- Das Abo-Ticket ist übertragbar

Genießen Sie Klassik! Schenken Sie Klassik!



Schüler hören Klassik

Sonderkonditionen für Schüler/Studenten*: Schönblick Klassik-Abo für nur € 130,- (Kategorie 1) Buchbar direkt auf dem Schönblick





Hintergrundinfos zu den Konzerten. Folgen Sie uns:

https://www.instagram.com/schoenblick_gaestezentrum/

Schönblick

gemeinnützige GmbH Willy-Schenk-Straße 9 73527 Schwäbisch Gmünd Telefon 07171 9707-0 Telefax 07171 9707-172 info@schoenblick.de www.schoenblick.de

Änderungen vorbehalten!

50% Ermäßigung für Schüler, Studenten, Auszubildende und Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%) auf alle Ticketpreise.