

SAISON 2026/2027



Mit dem
**Schönblick
Klassik-Abo**
sparen und
genießen!

**Besondere
Konzerthöhepunkte**
für Schwäbisch Gmünd
und die Region
im Forum Schönblick

www.schoenblick.de/klassik



H Herzlich willkommen zur **Schönblick Klassik-Abo-Saison 2026/2027!**

Genießen Sie als Abonnent 7 Konzerthöhepunkte zum sensationellen Preis von 166,- € statt 267,30 €! Sie sparen über 100,- €. Wir danken unseren Sponsoren, die diesen unschlagbaren Preis ermöglichen. In den vergangenen Jahren ist die Anzahl der Abonnenten stetig gestiegen. Qualität setzt sich durch.

Den Auftakt bestreitet am 28. November 2026 das Brass-Sextett Ensemble Classique mit festlicher Bläsermusik. Ensemble Classique gehört inzwischen zu den renommiertesten, bekanntesten und beliebtesten Blechbläserensembles unserer Zeit. Die Exklusivproduktionen mit SONY CASSICAL unterstreichen die herausragende Stellung der Künstler.

Zum Abschluss der Schönblick Klassik-Abo-Reihe haben wir am 9. Mai 2027 wieder ein besonderes Highlight: Die Hanke Brothers wurden mit dem „Opus Klassik“ 2024 ausgezeichnet. Mit ihrer Besetzung Blockflöte, Viola, Klavier und Tuba faszinieren sie mit einer einzigartigen, modernen und witzigen Performance.

Natürlich sind alle Konzerte auch einzeln buchbar. Neu: Gerne können Sie auch ein Abo Plus buchen. Das Abo Plus umfasst ein Abendessen vor dem Konzert, ein Getränk in der Pause und Übernachtung mit Frühstück.

Ihr Direktor Martin Scheuermann
Geistliche Leitung und Geschäftsführung



28. November 2026 | 19.30 Uhr **Ensemble Classique** „BRASSISSIMO“

Das Brass-Sextett zählt zu den renommiertesten Ensembles seines Fachs. Am Anfang von Leonard Bernstein gefördert, gab das Ensemble Classique sein Debüt beim Schleswig-Holstein Musik Festival und begeistert seit diesem Zeitpunkt das Publikum in allen Konzertmetropolen weltweit.

Mit seinem Tourneeprogramm „Brassissimo“ zu Ehren seines Förderers Leonard Bernstein präsentieren die Künstler ein breitgefächertes Repertoire, das nahezu alle Stilrichtungen umfasst. Der einzigartige homogene Klang, die technische Brillanz sowie die superbe Musikalität ließen das Ensemble Classique rasch zu den international bekanntesten und beliebtesten Blechbläserensembles unserer Zeit aufsteigen.

Gemäß dem Zitat ihres Wegbereiters Leonard Bernstein „Let's make music as friends“ strahlt das Ensemble auf der Bühne gegenüber seinen Zuhörern eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Beliebt sind jene Künstler, denen das Publikum glaubt, dass sie nicht für sich selbst spielen, sondern für die Menschen, die ihnen zuhören. Das ist es wohl, was den besonderen Zauber bewirkt, wenn das Ensemble Classique das Podium betritt.

Vorverkauf*: Kat. 1 € 45,90; Kat. 2 € 34,90; Kat. 3 € 27,90
 Abendkasse*: Kat. 1 € 49,90; Kat. 2 € 37,-; Kat. 3 € 31,-



© Brigida Gonzales

18. Dezember 2026 | 19.30 Uhr
Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Teil I, IV–VI
Bachorchester Stuttgart und
Bachchor Stuttgart

Leitung: Jörg-Hannes Hahn

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach verströmt Jubel und Freude wie kaum eine andere Musik und ist für viele fest mit dem Weihnachtsfest verbunden. Vor fast 300 Jahren, am 25. Dezember 1734, erlebte das Stück seine Uraufführung mit dem Thomanerchor in der Leipziger Nikolaikirche. Bach hat seine Musik für den Gottesdienst geschrieben. Das „Oratorium zur Heiligen Weihnacht“ besteht aus sechs Kantaten von jeweils etwa einer halben Stunde Dauer. Jede Kantate gehört zu einem der sechs christlichen Festtage zwischen dem ersten Weihnachtstag am 25. Dezember und dem Dreikönigstag am 6. Januar.

Vorverkauf*: Kat. 1 € 45,90; Kat. 2 € 34,90; Kat. 3 € 27,90
Abendkasse*: Kat. 1 € 49,90; Kat. 2 € 37,-; Kat. 3 € 31,-

16. Januar 2027 | 19.30 Uhr

Anna Khomichko

Bach-Familie

Anna Khomichko zählt zu den eindrucksvollen Pianistinnen ihrer Generation. Ihr Spiel verbindet technische Brillanz mit großer klanglicher Sensibilität und einer außergewöhnlichen Ausdruckstiefe.

Die in Deutschland lebende Künstlerin, erhielt ihre pianistische Ausbildung an renommierten Musikhochschulen Europas und wurde früh für ihre künstlerische Reife und Individualität geschätzt.

Im Zentrum ihres Musizierens steht stets der Dialog mit dem Publikum: Anna Khomichko versteht es, jedem Werk eine eigene, unverwechselbare Stimme zu verleihen und dessen emotionale wie strukturelle Feinheiten transparent werden zu lassen. Dabei reicht ihr Repertoire von der klassischen und romantischen Klavierliteratur bis hin zu ausgewählten Werken der Moderne. Besonders geschätzt wird ihre Fähigkeit, große formale Bögen zu gestalten und zugleich feinste Nuancen hörbar zu machen. Ein Konzert mit Anna Khomichko ist mehr als ein Klavierabend – es ist eine Einladung zu einer intensiven musikalischen Begegnung, die lange nachklingt und das Publikum mit klanglicher Poesie und interpretatorischer Tiefe berührt.



Vorverkauf*: € 27,90

Abendkasse*: € 31,-



27. Februar 2027 | 19.30 Uhr

Kammerorchester musica salutare

Leitung: Adelheid Abt

Marimba und Streicher

Die international bekannte amerikanische Komponistin und Musikerin Julie Spencer wird auf der Marimba mit musica salutare zusammen musizieren. Julie Spencer ist in unterschiedlichsten Musikstilen zuhause. Sie verbindet Ost und West von Europa aus und folgt der romantischen Tradition, um Türen für eine moderne Synthese von Kunst in ihrer Arbeit als Komponistin, Musikerin und bildende Künstlerin zu öffnen. Ihre Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt – von Los Angeles über Peking und Tokio bis Warschau. Für ihre Musik bekam sie schon verschiedene Auszeichnungen, z.B. vom „United States National Endowment for the Arts“.

Im Konzert werden Kompositionen von Julie Spencer und anderen Komponisten zu hören sein.

Musica salutare schafft eine Verbindung zwischen biblischen Worten und Musik, einer Sprache des Herzens. Das Passionsgeschehen wird durch ausgewählte Musik ganz neu greifbar. Zusammen werden sie über den 22. Psalm improvisieren. In den Improvisationen des Kammerorchesters entsteht immer wieder eine ganz besondere Atmosphäre!

Vorverkauf*: € 27,90

Abendkasse*: € 31,–

20. März 2027 | 19.30 Uhr

Bläsersolisten PROFIVE

Die Süddeutschen Bläsersolisten PROFIVE = Fünf Professoren im Quintett! Künstlerische Spitzenklasse gepaart mit ansteckender Spielfreude in der Tradition der Würzburger Bläsersolisten. Die Mitglieder sind allesamt Professoren an deutschen Musikhochschulen: Gunhild Ott (Flöte) in Essen, Jochen Müller-Brincken (Oboe), Albrecht Holder (Fagott) und Manfred Lindner (Klarinette) in Würzburg und Christian Lampert (Horn) in Stuttgart. Die Musiker sind neben ihrer Lehrtätigkeit auch solistisch sowie in anderen Kammermusikformationen tätig (u.a. Consortium Classicum, Ensemble Villa Musica, Residenz-Quintett München), jedoch im exklusiven Spitzenensemble PROFIVE finden sie stets die Symbiose aus professioneller Werktreue und ausgelassener Spielfreude vereint. Darin liegt das besondere Geheimnis, wenn bei jedem Konzert vom ersten Ton an der berühmte Funke überspringt...!

Bei den Tagen der Neuen Musik 2001 in Würzburg spielte das Quintett zum ersten Mal in dieser neuen Besetzung das anspruchsvolle Bläserquintett von A. Schönberg. Die Interpretation wurde von der Presse als sensationeller Höhepunkt hochgelobt. Dies gab Ansporn, die Ära der Würzburger Bläsersolisten in neuer und äußerst munterer Form weiter leben zu lassen.



Vorverkauf*: Kat. 1 € 36,90; Kat. 2 € 27,90

Abendkasse*: Kat. 1 € 40,-; Kat. 2 € 31,-

24. April 2027 | 19.30 Uhr

Klenze Ensemble

Es war Freundschaft, Liebe zur Musik und ein gemeinsames Gefühl der Verantwortung der Musik gegenüber, welches das Klenze Quartett vor über 15 Jahren in München zusammenbrachte.

Es entstand durch den Wunsch der Musiker, neben dem Dienst im Bayerischen Staatsorchester dem Publikum Kammermusik auf höchstem Niveau zu bieten. Pressestimmen bescheinigen den Musikern „expressive Eindringlichkeit“, „großes Einfühlungsvermögen“, „atemberaubende Technik“ und „ideale Klanghomogenität“. Mit großer Begeisterung spielt das Ensemble auch in erweiterten Besetzungen, wodurch es immer wieder zu spannenden musikalischen Begegnungen kommt.

Aus dem Klenze Streichquartett ist das Klenze-Ensemble hervorgegangen, das Musiker des Bayerischen Staatsorchesters und der Münchner Philharmoniker vereint.

Die Besonderheit dieses variablen Ensembles: Es bietet jedem Mitglied die Möglichkeit, auch solistisch mit Kammerorchester zu musizieren. Wie bei einem guten Gespräch, darf auf diese Weise jeder Musiker etwas erzählen und das drückt sich natürlich durch besonders große Spielfreude aus.



Vorverkauf*: Kat. 1 € 36,90; Kat. 2 € 27,90

Abendkasse*: Kat. 1 € 40,-; Kat. 2 € 31,-



9. Mai 2027 | 19.30 Uhr **Hanke Brothers**

Virtuos, innovativ, grenzenlos – so lässt sich der unverwechselbare Stil der Hanke Brothers beschreiben. Ihre Konzerte sind musikalische Abenteuer voller Neugier, Experimentierfreude und unbändiger Spiellust – ein Erlebnis, das das Publikum immer wieder in Staunen versetzt. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Klassik, Jazz und Pop sprengen die vier Brüder stilistische Grenzen und erschaffen einen völlig neuen Klangkosmos: New Classical Music – lebendig, frisch, innovativ. Seit ihrer Gründung im Jahr 2017 sind die Hanke Brothers auf den großen Bühnen Deutschlands zu Hause. Sie wurden von Jeunesses Musicales Deutschland mit dem Ehrentitel „JM artist“ ausgezeichnet und erhielten 2024 den renommierten OPUS KLASSIK für ihr Engagement als Musik- und Klassikbotschafter.

Aktuell wirken die Hanke Brothers als Kuratoren der Meisterkonzerte Würzburg und setzen sich mit ihrem Verein BROTHERS FOR MUSIC e.V. für innovative Musikvermittlungsprojekte sowie das New Classical Music Festival ein.

Vorverkauf*: Kat. 1 € 45,90; Kat. 2 € 34,90; Kat. 3 € 27,90
Abendkasse*: Kat. 1 € 49,90; Kat. 2 € 37,-; Kat. 3 € 31,-



ABOPLUS

**Übernachten Sie
nach dem Konzert
auf dem Schönblick.**

- Eine Übernachtung inklusive Begrüßungssekt, Abendessen und Frühstücksbuffet

pro Person und Nacht*

im Doppelzimmer € 89,-

im Einzelzimmer € 109,-

**GESCHENK-
TIPP**

* Nur in Verbindung mit einem Einzelticket oder Abo buchbar.



Unsere Premiumpartner:



ksk-ostalb.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man einen Finanzpartner hat, für den Kulturförderung zum guten Ton gehört.



Kreissparkasse
Ostalb



compass

GEBÄUDEMANAGEMENT



PKF
Wulf Gruppe

Das Schönblick Klassik-Abo

Saison 2026/2027

Buchbar bis 22. November 2026

Genießen Sie als Abonnent unsere 7 Konzerthöhepunkte mit folgenden exklusiven Vorzügen:

- Über 38 % Rabatt gegenüber dem Kauf der Einzelkarten, die Vorverkaufsgebühr in Höhe von 10 % entfällt
- Feste Sitzplatzreservierungen innerhalb des attraktiven Abonnentenblocks der Kategorie 1
- Das Abo-Ticket ist übertragbar

Genießen Sie Klassik!
Schenken Sie Klassik!

38 % sparen!
€ 166,-
statt € 267,30

Schüler hören Klassik

Sonderkonditionen für Schüler/Studenten*:

Schönblick Klassik-Abo für nur **€ 130,-** (Kategorie 1)

Buchbar direkt auf dem Schönblick

Konzerte auch einzeln buchbar.

Vorverkauf für einzelne Veranstaltungen und weitere Informationen:

www.schoenblick.de/klassik



Schönblick gGmbH

Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Telefon 07171 9707-0
Telefax 07171 9707-172
info@schoenblick.de

Änderungen vorbehalten!

* **50%** Ermäßigung für Schüler, FSJ, BFD, Studenten, Auszubildende und Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%) auf alle Einzelticketpreise.